

Assemblea Dismamusica

*«dalle parole ai fatti»*

**1 Ottobre 2017 - Cremona Musica**

**Ore 16:30**

# Assemblea Dismamusica 2017

*Dalle parole ai fatti: il cambiamento*

**«Chi non conosce la storia non ha futuro»**  
*(Indro Montanelli)*



Cremona 1948 antonio monzino sr. e jr. con alcuni liutai di chiara fama Ornati, Garimberti, Fratelli Bisiach, Parravicini, Malagutti e altri



1958 Antonio jr. al basso con la sua band e Adriano Celentano in una serata a scopo benefico all'Ospedale di Villalba - Milano

1982 I fondatori firmano l'atto costitutivo



Parazzini, Bugari, Bauer, Furcht, Monzino, Dieghi, Meazzi



# Assemblea Dismamusica 2017

## *Dalle parole ai fatti: il cambiamento*

La «Mission» che ha unito gli importatori allora, oggi deve unire tutti gli operatori della filiera del settore per lavorare uniti alle sfide di un contesto complesso, dove minacce ed opportunità devono essere affrontate con strumenti moderni ed innovativi per

### **La crescita del mercato e tutela delle nostre aziende**

**crescita a livello quantitativo**: oggi la spesa pro-capite per l'acquisto di SM nel nostro paese è ben lontana da quella di altri paesi con economie simili alla nostra

**crescita a livello qualitativo**: la crescita può essere ottenuta, unicamente se sapremo dotarci degli strumenti culturali per affrontare le sfide e la crescente complessità del mercato

**tutela sindacale** che il sistema Confcommercio, cui Dismamusica aderisce fin dalla sua nascita, può offrire ai rivenditori.

# Assemblea Dismamusica 2017

*Dalle parole ai fatti: il cambiamento*

Per far ascoltare la voce del settore nelle **sedi istituzionali** ed aspirare ad ottenere il sostegno di cui, altri settori **con ampia base associativa**, già beneficiano, **Produttori** ( industria e artigianato) , **Distributori, Editori e Rivenditori e Servizi** devono fare «**Sistema**».

**Se la ridotta dimensione economica** del comparto non è una leva significativa, occorre essere consapevoli di appartenere all' «**industria culturale del Paese**» dove l'Italia esprime in campo produttivo, eccellenze a livello mondiale, che qui a **Cremona Musica** possiamo toccare con mano.

# Assemblea Dismamusica 2017

## *il cambiamento*

per sostenere le attività associative oltre ad avere **una base più ampia**, dobbiamo dotarci di **moderni strumenti per crescere**:

**Disma Servizi**: per svolgere **attività profit**, producendo beni e servizi per il settore

**De Musica Associazione Onlus**: per svolgere attività «no profit» ed accedere a contributi di Enti ed Istituzioni pubbliche e private, fare raccolta fondi, **anche a carattere locale**, per sostenere le future attività.



# Assemblea Dismamusica 2017

## *il cambiamento*

### **Altri strumenti per crescere:**

**Disma Young Generation:** la maggior parte dei negozi di strumenti musicali è a conduzione familiare. Alcuni di prima generazione, altri con una storia gloriosa alle spalle e la gestione, in alcuni casi, è affidata alla convivenza delle due generazioni in modelli di sana e oculata gestione.

**Dismamusica,** consapevole delle criticità del mercato e delle sfide che tutti siamo chiamati ad affrontare, si propone di favorire l'incontro fra esponenti delle nuove generazioni, per condividere idee ed esperienze ma anche per arricchire le proprie competenze sotto la guida di esperti, in un progetto allo studio che il Prof. Antoldi vi illustrerà.

# Assemblea Dismamusica 2017

## *il cambiamento*

### **Altri strumenti per crescere:**

- **Disma Music Friends:** fra i nostri clienti vi sono musicisti che hanno milioni di fans e che potrebbero, se opportunamente sensibilizzati, diventare nostri alleati nella divulgazione e nella valorizzazione del «fare musica», come componente della formazione culturale di ciascuno.
- **Immaginate Vasco, Ligabue, Jovanotti, Zucchero oppure Elio, Mengoni, Gabbani, M. Agnelli,** etc. che raccontano in TV o sui social, dove hanno acquistato il loro primo strumento e lanciano un messaggio di come è stimolante frequentare un negozio di strumenti musicali, diventare amico del proprietario, incontrare altri musicisti e partecipare alla «community» dello strumento musicale che ha dato loro successo, fama e ricchezza!

# Assemblea Dismamusica 2017

## *il cambiamento*

**Dismamusica, Disma servizi, De Musica Associazione Onlus, Disma Young Generation, Disma Music Friends, devono fare Sistema ed agire coordinati su tutto il territorio attraverso rappresentanze regionali per:**

**Proseguire ed intensificare le attività per la promozione del fare musica** per i benefici riconosciuti in ambito sociale, nella formazione culturale, nella prevenzione al disagio e nella qualità della vita.

**E perché ciò sia possibile** è nostro compito investire risorse ed energie per sensibilizzare la classe dirigente del Paese affinché acquisisca la consapevolezza del ruolo sociale del fare musica e possa quindi fornire in modo permanente e duraturo il sostegno al nostro settore, l'Onorevole Vignali ci dirà come e perché ciò è necessario.

## ***Riepilogando:***

- **Dismamusica una storia di 35 anni con risultati, poco conosciuti o percepiti dal settore ed una immagine in parte oggi compromessa.**
- **Le mutate condizioni del mercato impongono di imprimere senza indugio una vera svolta.**
- **Occorre il contributo e la partecipazione attiva degli operatori, perché l'associazione sia più forte.**

# La svolta nel 2017

## 1. ampliamento dell'associazione:

tutta la filiera deve saper esprimere un numero di soci tale che consenta una rappresentanza adeguata per poter contare ed essere ascoltati nelle sedi istituzionali nazionali e locali.

L'appartenenza al **sistema Confcommercio** consente di poter accedere ai servizi per tutti gli appartenenti alla distribuzione specializzata.

# La svolta nel 2017

## **2. un socio un voto:**

per fare partecipare tutti i soci alla vita associativa ed alle scelte, dalla nomina del direttivo (che deve avere al proprio interno esponenti delle varie componenti) a quella del presidente e la definizione degli obiettivi di breve medio e lungo termine.

# La svolta il 2017

## **3. nuove quote associative:**

invariate per produttori ed importatori ed editori a scaglioni in base al fatturato e

**300€** per tutti i rivenditori valide per il 2018

Le quote vengono stabilite per statuto dal direttivo e possono variare.

Va da sé che più soci siamo, maggiori son le risorse disponibili per i progetti.

# La svolta il 2017

## 4. creazione di rappresentanti regionali:

per rendere più efficace la crescita, sviluppando attività promozionali a livello locale in collaborazione con le istituzioni locali.

Un esempio concreto

nel 2016 **1,000,000** di euro sono stati stanziati dalla **Regione Lombardia** per gli operatori del settore con il bando «**variazioni musicali**» utilizzati per soli 174.000 euro



# La svolta nel 2017

## 5. creazione di strumenti moderni:

per adeguare la cultura di fare impresa oggi nel settore e per finanziare le attività future ed avere alleati nel processo di divulgazione del ruolo sociale del fare musica: **Disma Servizi e De Musica Onlus** hanno un potenziale grandissimo che occorre utilizzare senza indugio.

# La svolta nel 2017

## 6. due nuovi organismi:

**DYG:** per avere forze nuove e capaci di innovare sia la propria azienda sia promuovere l'associazione stessa.

**DMF:** per creare alleanze nel **Sistema Musica** che ci consenta maggior peso nel processo di sensibilizzazione della attuale classe dirigente del Paese; così che il «**fare musica**», oltre ad essere considerato nella sua funzione **ludica e di spettacolo**, venga riconosciuto come componente dell'educazione per tutti e il **fare musica** venga introdotto nella scuola come materia obbligatoria nel **percorso formativo** per tutti.

# La svolta nel 2017

Desidero ringraziare tutti voi che siete qui oggi, vecchi e nuovi soci, augurandomi che presto chi ancora non lo è, si unisca per rendere **più forte:**

## **la Vostra Associazione**

Voglio ringraziare in particolare i nuovi **soci Frenexport e Ferrari Musica** per il generoso contributo che, unitamente a quello del nostro partner **B&S**, un broker che fornirà prodotti assicurativi innovativi specifici per il nostro settore, ci ha permesso, di divulgare ad oltre **1200 operatori** l'importante lavoro di analisi del CERSI sullo stato di salute del settore, «**Osservatorio Dismamusicca 2017**»

Infine, un sentito ringraziamento a Luciano del Rio presidente Aiarp, al direttivo, alla segreteria ed a Gianni Cameroni che hanno dedicato energie e tempo lavorando nel cantiere, aperto oltre un anno fa, per il rilancio della **casa comune** del nostro settore.

Cedo ora la parola ai due illustri relatori che siedono al mio fianco che ancora ringrazio per la collaborazione che stanno offrendo al settore con grande sapienza e dedizione nelle rispettive aree di competenza.

## Assemblea Dismamusica 2017

**Onorevole Raffaello Vignali** che è con noi per aggiornarci circa l'attività in essere nell'ambito Istituzionale a favore del settore, ascoltare i Vostri commenti, ma soprattutto i ringraziamenti a nome di tutto il settore per il grande impegno che sta mettendo con grande sapienza a supporto del comparto. Sono molte infatti le iniziative già realizzate e quelle in cantiere oltre al «Bonus Stradivari» che nel 2016 e 2017 ha dato un importante sostegno a migliaia di studenti che frequentano corsi di musica nel sistema formativo pubblico.

# Assemblea Dismamusica 2017

**Prof. Fabio Antoldi** dell'Università Cattolica di Milano che con il team del CERSI ha realizzato il primo «Osservatorio Dismamusica 2017» un'analisi approfondita e rigorosa di grande rilievo e valore scientifico sulla salute dell'economia del settore. Un primo passo che inaugura, per quegli operatori che lo vorranno intraprendere, un percorso di crescita culturale attraverso corsi mirati come avrà modo di illustrarvi nel suo intervento.