

LAUREA ON LINE **12** CORSI DI LAUREA **5** FACOLTÀ **3** SEDI D'ESAME **1** CAMPUS **INFO ORA!**
ISCRIZIONI APERTE

In Corriere.it

LOGIN REGISTRATI

Cronache

Home Opinioni CorriereTV Salute Scienze Sport Motori Viaggi Informazione locale Cucina Casa Dizionari Libri Scommesse & Lotterie Giochi

CRONACHE POLITICA ESTERI ECONOMIA CULTURA **150** SPETTACOLI CINEMA E TV ANIMALI MILANO ROMA ENGLISH MOBILE & eREADER STORE

» Corriere della Sera - Cronache > *Alle elementari arriva la pratica musicale*



MA IL PROBLEMA È CHE L'INIZIATIVA DOVRÀ ESSERE A COSTO ZERO

Alle elementari arriva la pratica musicale

Un decreto del ministro dell'Istruzione prevede per la prima volta la sperimentazione della musica



Maria Stella Gelmini
(LaPresse)

ROMA — Terza elementare, ore 11, lezione di violino. In altri Paesi europei è da tempo una realtà, noi siamo ancora ai primi passi. Ma qualcosa si muove per introdurre a scuola lo studio di uno strumento musicale, con regolare voto a fine anno. Un decreto firmato pochi giorni fa dal ministro dell'Istruzione Mariastella Gelmini prevede, dal prossimo anno, la sperimentazione della «pratica musicale» nelle elementari dove al momento la musica semplicemente non esiste.

I NUOVI CORSI - Alcune scuole offrono corsi di vario tipo ma sono volontari, fuori dall'orario normale e senza un voto che fa media. Lo studio del pianoforte, della chitarra — ma anche dello strumento più antico, la voce — diventerebbe invece una materia come tutte le altre a partire dalla terza elementare. Possibile in un'epoca di tagli agli organici? Proprio visto il momento, la sperimentazione dovrebbe essere a costo zero. «Le istituzioni scolastiche — si legge nel decreto — affidano l'insegnamento curricolare di pratica musicale nella scuola primaria a docenti compresi nell'organico». Nessun maestro in più, e non è certo una sorpresa. Gli insegnanti di musica saranno cercati tra i maestri oggi di ruolo alle elementari, scegliendo quelli che hanno un diploma di conservatorio o almeno un titolo di studio musicale. Non sono tantissimi ma ci sono e per la sperimentazione l'obiettivo è trovarne mille. Il decreto è il risultato del lungo lavoro fatto dal comitato per l'apprendimento pratico della musica, guidato da Luigi Berlinguer. L'ex ministro, scelto da Fioroni e confermato dalla Gelmini, ha sempre insistito su questo punto. Ed è proprio leggendo i documenti del comitato che si capisce quali sono le ragioni profonde della scelta. L'obiettivo non è creare un esercito di concertisti, persone che un domani si guadagneranno da vivere con la musica. L'idea è che suonare uno strumento favorisca l'apprendimento di tutte le discipline, perché attiva le diverse aree del cervello, non solo quella razionale ma anche quelle dell'emozione e della creatività. Far di canto aiuta a far di conto, come si dice. Non solo. È vero che suonare uno strumento è più difficile che disegnare o scrivere una poesia, ma perché la musica dovrebbe essere l'unica arte a restare fuori dalle nostre classi? Senza contare che suonare con gli altri è un ottimo esercizio per lavorare con gli altri, come e meglio di uno sport di squadra. E per fare musica d'insieme non serve un'orchestra ma basta un semplice coro di classe.

SISTEMA ABREU - Un sogno, visto che oggi le scuole faticano a star dietro a ben altri problemi? Forse, ma altri Paesi ce l'hanno fatta. Senza arrivare al clamoroso successo del sistema Abreu, che in Venezuela coinvolge 350 mila bambini, in molti scuole lo studio di uno strumento a scuola è una realtà da anni. È così in Germania, in Francia, in Spagna, per non parlare delle scuole di Corea e Singapore che (forse non a caso) sono sempre ai primi posti nella classifiche internazionali sul rendimento degli studenti. Tranne che nel nuovo liceo coreutico, oggi nella scuola italiana la musica esiste solo alla medie. Ma qui, salvo eroici casi isolati, spesso tutto si riduce a sapere dove è nato Mozart, quante sinfonie ha scritto Beethoven, aggiungendo qualche disco da ascoltare e qualche canzoncina con il flauto per far commuovere mamma e papà il giorno di Natale. Il decreto dice che anche alle medie le due ore di educazione musicale dovrebbero passare dalla teorica alla pratica, con l'insegnamento di uno strumento. Qui le cose dovrebbero essere più semplici. Alle medie tutti i professori di musica uno strumento lo sanno suonare e infatti il decreto parla solo di «attività di formazione per gli attuali docenti». Resta da capire come saranno coperti i costi di questi corsi di aggiornamento. Un libro dei sogni? Forse, ma vale la pena di rifletterci.



ESP con B.P.S.



PIÙletti

- 1 [Via Olgettina, trovate «foto interessanti»](#)
- 2 [Addio alla Mambelli, volto del Tg1](#)
- 3 [Caso Ruby, dedica di Saviano ai pm Marina Berlusconi: «Provò orrore»](#)
- 4 [Incidente in montagna, muore omonimo del premier](#)
- 5 [Mafia, sette anni a Cuffaro «Sconto la pena perché è stato che...»](#)

IN PRIMO piano

Marcegaglia: «Da sei mesi a questa parte l'azione del governo non è sufficiente»

ECONOMIA

Piratata la pagina Facebook di Sarkozy

ESTERI

Primarie, rivincita del Pd su Vendola

CRONACHE

Fini insiste: «Berlusconi si dimetta»

POLITICA

**Fede: «Mai invitato nessuna ragazza»
Mora: «Non c'erano prostitute»**

CRONACHE

NOI DUE & PARSHIP

Cuore infreddolito?

Trova single attraenti e sinceri, lasciati scaldare dall'amore!



CORRIERE CUCINA

Tutto per la tavola

Ricette, vini, scuola di cucina e idee per decorare



PAGINE GIALLE.IT

Elegante o sensuale?

Tutti i modelli per un intimo mozzafiato



Lorenzo Salvia

23 gennaio 2011 (ultima modifica: 24 gennaio 2011)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LEIWEB.IT

Vip: eleganti o cafoni?

Anche tra le star c'è chi ha stile e chi no



ANNUNCI PREMIUM PUBLISHER NETWORK



Vola con British Airways

Approfitta dei fantastici saldi su BA.com
www.britishairways.com



Laurea a Tutte le Età

Hai più di 30 Anni e non sei ancora Laureato? Chiedi Info!
www.cepu.it



Lavori e vuoi laurearti?

Scegli un corso on line e studia da casa tua. Chiedi info!
www.uniecampus.it

CORRIERE mobile

Le notizie di Corriere.it
anche sul **cellulare** o
sul **palmare**
mobile.corriere.it

Le notizie più importanti
del giorno in anteprima
via **sms**
Corriere Mobile

RCS Digital | Gazzetta | Corriere Mobile | El Mundo | Marca | Dada | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli

Mappa del sito | Servizi | Scriv

Copyright 2011 © RCS Quotidiani Spa. Tutti i diritti sono riservati | P. IVA 00748930153 | RCS Digital Spa | Per la pubblicità RCS Pubblicità SpA



RCS QUOTIDIANI S.p.A. Sede legale: Via Rizzoli, 8 20132 Milano (MI) | Codice Fiscale e Partiva IVA 00748930153 | R.E.A. Milano 80897

Hamburg Declaration

Capitale sociale € 40.000.000 i.v. | Società a Socio Unico | Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di RCS MediaGroup S.p.A.