

24 maggio 2010

n. 71

## 1. ASSEMBLEA DISMAMUSICA IL 23 GIUGNO

Avrà luogo a Bologna nella giornata di **mercoledì 23 giugno** l'Assemblea ordinaria di DISMAMUSICA. I lavori assembleari costituiranno l'occasione per fare il punto sulle questioni più delicate attualmente presidiate dall'Associazione, con una attenzione particolare alla nuova manifestazione fieristica Music Italy Show.

## 2. DATI DI MERCATO 2009

Secondo le rilevazioni ufficiali di DISMAMUSICA, il mercato degli strumenti musicali nel 2009 ha dato l'ennesimo segnale positivo: **+0,90**.

È poco ma è importantissimo! Importantissimo perché racchiude più significati.

In testa, fondamentalmente c'è il mantenimento della posizione conquistata nei quattro anni precedenti, ma questo è avvenuto in un anno in cui, come tutti sappiamo, non solo il commercio o il terziario ma tutta l'economia del nostro Paese è stata messa a dura prova da una situazione di crisi internazionale con pesanti ripercussioni anche sull'economia interna.

Se guardiamo le voci che compongono il fatturato 2009, ci colpisce subito il fatto che i segmenti negativi sono solo 8 e quelli in crescita sono ben 11, mentre due rimangono sostanzialmente stabili.

Non solo. Considerando i dati a valore, il totale dei settori in diminuzione è pari alla metà del valore dei settori in incremento. Ne consegue che, anche se la contrazione è stata pari al 14%, e la crescita pari solo all'8%, il valore assoluto, supportato dai due settori stabili (chitarre elettriche e strumenti didattici) ha determinato questo incoraggiante e gratificante risultato.

I pianoforti hanno avuto una battuta d'arresto profonda, che però è stata largamente compensata dalle vendite di chitarre acustiche e di amplificatori, che hanno dato una spinta decisiva per giungere al risultato finale di segno positivo.

Grande slancio degli organi che, a seguito della forte riduzione del prezzo medio, sono letteralmente decollati, così come gli strumenti a plettro e quelli ad arco pur se con valori singolarmente contenuti. Batterie e percussioni sono in lenta ma costante crescita e, nonostante i valori già molto importanti, l'amplificazione del suono continua a mantenere il suo primato di fatturato nelle voci di questa statistica, seguita dagli accessori che hanno superato la soglia dei 50 milioni di Euro e che quindi si posizionano al secondo posto di una ipotetica classifica. Particolarmente interessante la crescita nei segmenti dei microfoni e dei registratori seppur anch'essi si siano mantenuti su valori contenuti. Sostanzialmente stabile anche il risultato delle edizioni.

### **IL VALORE DELLA PMI**

In questo contesto la Piccola Media Impresa, di cui noi tutti, distributori, rivenditori, produttori e artigiani, facciamo parte, ha dimostrato una grande stabilità, e la capacità di trovare sbocchi e soluzioni per affrontare e superare brillantemente il momento forse più critico della crisi economica internazionale, cioè il 2009.

Il quadro economico generale della prima parte del 2010 continua peraltro ad essere caratterizzato da chiari e scuri. Tra gli elementi positivi che emergono in questa prima parte dell'anno vi è tuttavia la moderata ripresa dell'attività produttiva, che potrebbe contribuire a migliorare il quadro generale dell'economia e generare effetti benefici anche per il nostro comparto, sebbene siamo chiamati a monitorare con attenzione la persistenza di una situazione critica sul versante del mercato del lavoro: persistenza che potrebbe verosimilmente limitare la ripresa dei consumi.

*Claudio Formisano*  
Presidente DISMAMUSICA

## **3. GRANDE SUCCESSO PER IL MUSIC ITALY SHOW**

Lunedì 17 maggio è calato il sipario sulla prima edizione di Music Italy Show, il Salone dedicato a strumenti ed edizioni musicali, dj e discografia, una "prima" premiata da un successo di espositori e pubblico che ha superato ogni più rosea aspettativa.

Con 27.800 visitatori provenienti da tutta Italia, e con alcune centinaia di visitatori giunti anche dall'estero, Music Italy Show si candida a diventare il polo di riferimento dei mercati che si riconoscono nella musica, e già suscita curiosità e interesse nei mercati legati al mondo dell'entertainment e del P.A., come il pro-audio e il settore delle luci.

**Fabio Roversi Monaco**, Presidente di BolognaFiere, ribadisce la soddisfazione sua e dell'intero staff al termine della manifestazione: "Abbiamo costruito questo evento con convinzione e con la caparbia fiducia di chi crede fino in fondo in un successo. E, come avevamo preannunciato alla vigilia dell'apertura del Music Italy Show, quando conoscevamo solo i nomi dei 146 espositori, questo successo c'è stato. Occorre ora guardare avanti, per costruire una seconda edizione ancora più grande e completa: perché il successo così netto di una prima assoluta a Bologna, può essere un importante vantaggio competitivo sul quale pianificare crescita e sviluppo".

**Claudio Formisano**, presidente di Dismamusica, commenta visibilmente soddisfatto l'esito di questa prima edizione: "Abbiamo avuto una risposta positiva e completa. E mi fa piacere citare le affermazioni dei dirigenti stessi di BolognaFiere, che mi hanno dichiarato di non avere mai raggiunto, in passato, un successo così evidente a una prima assoluta di una manifestazione."

Music Italy Show ha centrato a pieno l'obiettivo di riportare l'attenzione di pubblico, operatori e giornalisti sulla musica in ogni sua forma, con edizioni e strumenti musicali "sugli scudi" e con un ricchissimo corollario di demo, concerti e clinics che ha vivacizzato i tre giorni di svolgimento. Grande attenzione è stata riservata anche al fitto calendario di incontri e convegni, promossi da enti pubblici, aziende, associazioni ed istituzioni, che hanno dato spessore politico-economico, culturale e formativo all'evento fieristico. Una citazione a sé merita il mondo della Scuola, che era presente con il convegno di apertura coordinato dal MIUR, con la rassegna di formazioni musicali scolastiche su uno dei grandi palchi esterni e con l'iniziativa Aula di Musica (promossa da Dismamusica e Miur), culminata nella donazione di tre aule di musica complete a tre scuole dell'area emiliano-romagnola.

Una doverosa citazione va anche alle decine di iniziative collaterali di Music Heaven Bologna, e prima fra tutte la Ultimate World Guitar Exhibition, che ha portato in piazza Maggiore, nonostante la pioggia, oltre 10.000 persone nella serata del 15 maggio.

## 4. MUSIC ITALY SHOW SU RADIO RAI UNO

Alma Grandin, nella sua trasmissione NEWS GENERATION, ha proposto il 24 maggio 2010 una sintesi dell'iniziativa "Aula di Musica" che la nostra Associazione ha realizzato, con la collaborazione di BPM, durante il MUSIC

ITALY SHOW di Bologna. La trasmissione è vivacizzata da interviste e brani suonati dagli studenti intervenuti direttamente presso la Fiera

[http://www.dismamusica.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=105:mis-a-rai-uno&catid=47:notiziebrevi](http://www.dismamusica.it/index.php?option=com_content&view=article&id=105:mis-a-rai-uno&catid=47:notiziebrevi)

## 5. NUOVA BROCHURE ISTITUZIONALE

DISMAMUSICA si è attrezzata per la prima edizione del Music Italy Show di Bologna con due significative novità sul piano della comunicazione: oltre all'avvio della complessa opera di restyling del proprio sito Internet istituzionale, di cui ha parlato lo scorso numero della Newsletter, è stata anche realizzata e presentata in Fiera la nuova brochure associativa. Si tratta di un depliant informativo essenziale, graficamente accattivante, pensato per fornire in modo semplice ma esaustivo le principali informazioni di base sulle finalità dell'Associazione.

## 6. SISTRI: POSSIBILE L'ISCRIZIONE TARDIVA

Come è noto i termini di legge per l'iscrizione obbligatoria al Sistema SISTRI di gestione dei rifiuti sono scaduti lo scorso mese di aprile.

In sostanza, sussiste l'**obbligo di iscrizione al SISTRI** per tutti i **sogetti** che ai sensi del Codice ambientale sono **tenuti alla compilazione del MUD** (Modello Unico di Dichiarazione ambientale, **art. 189, comma 3 D.Lgs. 152/2006**).

Ad iscrizione avvenuta, all'impresa verrà consegnato un dispositivo elettronico ("chiavetta USB") che dà accesso al sistema permettendo di adempiere, secondo le nuove modalità informatiche, agli obblighi di tenuta delle scritture ambientali (Registri di carico e scarico, Formulare identificativi del rifiuto e MUD). E' opportuno sottolineare che per i soggetti obbligati all'iscrizione la **compilazione delle "schede SISTRI"** sarà, dalla prossima estate, **l'unica modalità di tenuta delle citate scritture ambientali**.

Cosa succede alle imprese che, pur essendone obbligate, non si sono iscritte al SISTRI? E' bene chiarire che l'iscrizione, benché **tardiva**, è sempre possibile; questa ipotesi non è peraltro assistita da sanzione.

Diverso è invece il caso della **mancata** iscrizione, situazione in cui verrà a trovarsi chi, al momento dell'entrata in vigore del provvedimento contenente le "sanzioni SISTRI" (annunciato per la prossima estate), non risulterà iscritto, pur rientrando nel novero dei soggetti obbligati.

Se pertanto nel quadro delle sanzioni sarà contemplata (come previsto) anche quella per la non avvenuta iscrizione, non sarà a questo punto possibile evitarne l'applicazione.

## 7. IL MODELLO MUD SLITTA AL 30 GIUGNO

Il Governo ha disposto l'atteso **differimento al 30 giugno 2010** della presentazione delle dichiarazioni relative al modello unico di dichiarazione ambientale (MUD).

La notizia è giunta dopo l'avvenuta pubblicazione, sulla G.U. del 28 aprile scorso, del Dpcm 27 aprile 2010, recante la nuova modulistica da utilizzare per la presentazione delle stesse dichiarazioni. Si segnala, infine, che sulla Gazzetta Ufficiale n. 100 del 30 aprile è stato pubblicato un comunicato del Ministero dell'Ambiente che ha corretto ed integrato alcune schede del Dpcm 27 aprile 2010.

Il nuovo Mud, risultante dal DPCM 27 aprile 2010 e delle integrazioni apportate con il successivo Comunicato del Ministero dell'Ambiente, stabilisce che:

- il modello di dichiarazione allegato al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2008 è sostituito dal modello e dalle istruzioni allegati al nuovo decreto;
- il nuovo modello è utilizzato per le dichiarazioni da presentare, entro il termine stabilito dalla legge, con riferimento all'anno 2009, da parte dei soggetti interessati;
- sono, in ogni caso, valide le dichiarazioni che risultino presentate alla data di entrata in vigore del decreto, con riferimento all'anno 2009, avvalendosi del modello allegato al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2008.

Il Modello Unico di Dichiarazione ambientale risulta articolato in quattro capitoli:

Capitolo 1 – rifiuti, riguarda gli obblighi e i soggetti di cui agli articoli 189 e 220 del decreto legislativo 3 aprile 2006, n. 152 nonché i gestori di impianti di trattamento e di recupero dei rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche di cui all'articolo 9, comma 4 del decreto legislativo 25 luglio 2005, n. 151.

Capitolo 2 - veicoli fuori uso, riguarda gli obblighi ed i soggetti che effettuano la raccolta, il trasporto, il trattamento ed il recupero dei veicoli fuori uso di cui all'articolo 11, comma 3, del decreto legislativo 24 giugno 2003, n. 209.

Capitolo 3 - apparecchiature elettriche ed elettroniche e rifiuti da apparecchiature elettriche ed elettroniche, riguarda gli obblighi e i soggetti di cui all'articolo 13, commi 6

Pag. 5

e 7, del decreto legislativo 25 luglio 2005, n. 151, iscritti al Registro nazionale dei produttori di apparecchiature elettriche ed elettroniche di cui all'articolo 14 del medesimo decreto legislativo.

Capitolo 4 - emissioni.

Per la trasmissione dei dati di cui al capitolo 3 i soggetti interessati devono collegarsi per via telematica al sito [www.registroaee.it](http://www.registroaee.it) e seguire le istruzioni ivi esposte. Per la trasmissione dei dati di cui al capitolo 4 i soggetti interessati devono collegarsi per via telematica al sito [www.eprtr.it](http://www.eprtr.it) e seguire le istruzioni ivi esposte.

Ecocerved, società del sistema camerale, ha appena reso disponibile, tramite il proprio sito [www.ecocerved.it](http://www.ecocerved.it), il software di compilazione, le istruzioni e le indicazioni per la trasmissione necessari per la presentazione del Modello Unico di Dichiarazione Ambientale.

## 8. SEMINARIO: COMPRAVENDITA INTERNAZIONALE

Si svolgerà **mercoledì 26 maggio** alle ore 8:45 presso la sede di Corso Venezia 47 il Seminario organizzato dall'Associazione italiana Commercio Estero sul tema ***"La redazione delle condizioni generali di acquisto e di vendita nei contratti di compravendita internazionale"***.

Il programma dettagliato ed il modulo di partecipazione può essere richiesto alla Segreteria dell'Associazione.

---

La informiamo che i dati raccolti vengono trattati elettronicamente per finalità promozionali. La richiesta di cancellazione comporta l'impossibilità di ricevere la Newsletter. I dati non saranno oggetto di comunicazione a terzi. Il titolare del trattamento è DISMAMUSICA.

Per cancellarsi dalla mailing list: inviare una mail con RIMUOVI nel campo oggetto a [segreteria@dismamusica.it](mailto:segreteria@dismamusica.it)

Per variare l'indirizzo al quale si desidera ricevere la newsletter: inviare una mail con VARIAZIONE nel campo oggetto a [segreteria@dismamusica.it](mailto:segreteria@dismamusica.it)