



INFORMA

DISTRIBUZIONE INDUSTRIA STRUMENTI MUSICALI E ARTIGIANATO

22 aprile 2010

n. 70

1. SI APRE IL MUSIC ITALY SHOW

Sono passati tre anni dall'ultima volta che si sono aperti i padiglioni di una manifestazione fieristica di respiro nazionale del settore strumenti ed edizioni musicali. Nel 2007 erano i padiglioni di Fieramilano, adesso, stanno per aprirsi i padiglioni di Bolognafiere.

La prima edizione del **Music Italy Show**, in programma nel quartiere espositivo di Bologna dal **15 al 17 maggio 2010** nasce all'insegna della curiosità, delle speranze e dell'entusiasmo.

Le premesse sono molto buone. Infatti, come è stato osservato dagli organizzatori, *"è stato superato il tetto dei 125 espositori, un traguardo importante che sottolinea l'attesa, la fiducia e la voglia di investire nel futuro da parte di un comparto, quello dello strumento e delle edizioni musicali, che da tempo aspettava un luogo in cui riconoscersi. Sono state superate le più rosee previsioni di occupazione degli spazi e si è raggiunta una impressionante completezza dell'offerta, mentre ci sono alcune aziende ancora in "lista d'attesa" che stanno completando l'iter di iscrizione proprio in queste ore."*

2. DISMAMUSICA RINNOVA IL SITO INTERNET

Alla vigilia del Music Italy Show di Bologna DISMAMUSICA ha avviato il restyling del proprio sito Internet istituzionale, aggiornando radicalmente la grafica ed i contenuti.

L'obiettivo è quello di arricchire il sito dal punto di vista contenutistico e migliorarne la fruibilità e la facilità di navigazione.

3. MOLTI DUBBI SULLA "COPIA PRIVATA"

Perdura la situazione di incertezza sulla effettiva operatività del Decreto Ministeriale 30 dicembre 2009 di riordino del sistema dei compensi per copia privata dovuti da produttori e importatori di apparecchi di registrazione audio e video, supporti e memorie.



L'incertezza principale riguarda la data di entrata in vigore di questo provvedimento e ad oggi si fronteggiano tre tesi differenti che possono essere sinteticamente riassunte così:

tesi 1 – il Decreto è in vigore dal **14 gennaio 2010**, data di pubblicazione dello stesso sui siti Internet del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e di SIAE

tesi 2 – il Decreto è in vigore dal **6 marzo 2010**, data di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale del Comunicato con cui il Ministero avvisa dell'avvenuta emanazione del decreto stesso.

tesi 3 - il Decreto è in vigore dal **21 marzo 2010**, quindicesimo giorno successivo alla pubblicazione in Gazzetta Ufficiale del Comunicato di cui sopra.

A queste tesi, va naturalmente aggiunta la posizione di coloro che hanno impugnato il decreto avanti il TAR del Lazio per chiedere che lo stesso venga annullato dalla magistratura amministrativa.

Di sicuro, le aziende hanno adesso la necessità di ricevere indicazioni operative ed interpretative, anche perché il decreto, in attesa che nei prossimi mesi il TAR si pronunci sul merito dei ricorsi, è a questo punto da ritenersi certamente in vigore.

A questo fine, sono iniziati gli incontri di SIAE con le Associazioni imprenditoriali coinvolte, finalizzati all'esame congiunto degli aspetti più confusi o controversi della nuova disciplina.

Anche DISMAMUSICA si sta interessando del provvedimento, dal momento che il testo estremamente ampio del decreto lascia intendere che potrebbero certamente rientrare nel campo di applicazione del compenso anche diversi apparecchi commercializzati dalle aziende del canale audio/musica (strumenti musicali elettronici, apparecchi di registrazione di ogni tipo, memorie rimovibili).

L'Associazione non mancherà di fornire aggiornamenti sull'evoluzione della situazione con riferimento tanto alla decisiva questione dell'entrata in vigore e della vicenda processuale pendente, quanto alle indicazioni operative attinenti alla applicazione del decreto ministeriale al nostro settore specifico.

4. SEMINARIO: L'ORIGINE DELLE MERCI

Nuovo Seminario organizzato dalla Direzione Commercio Estero di Confcommercio Milano sul tema "***L'origine delle merci preferenziale e non preferenziale***". Il Seminario si svolgerà **mercoledì 12 maggio** alle ore 13:45 presso la sede di Corso Venezia 47.



Il programma dettagliato ed il modulo di partecipazione può essere richiesto alla Segreteria dell'Associazione.

La informiamo che i dati raccolti vengono trattati elettronicamente per finalità promozionali. La richiesta di cancellazione comporta l'impossibilità di ricevere la Newsletter. I dati non saranno oggetto di comunicazione a terzi. Il titolare del trattamento è DISMAMUSICA.

Per cancellarsi dalla mailing list: inviare una mail con RIMUOVI nel campo oggetto a segreteria@dismamusica.it

Per variare l'indirizzo al quale si desidera ricevere la newsletter: inviare una mail con VARIAZIONE nel campo oggetto a segreteria@dismamusica.it