

# IL MERCATO DEGLI STRUMENTI MUSICALI IN ITALIA 1997

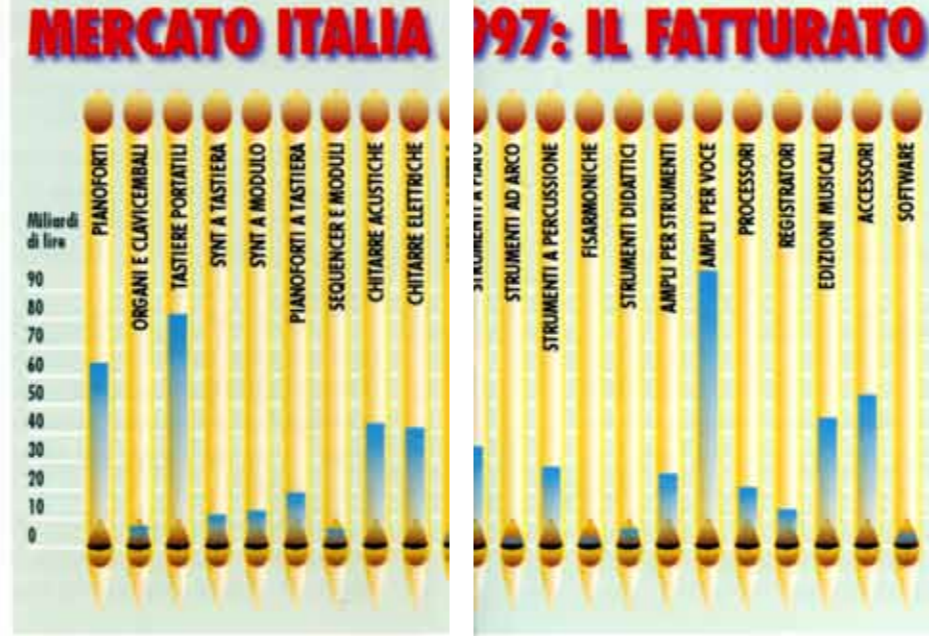
La rilevazione dei dati è stata effettuata grazie alla collaborazione dei seguenti operatori dello Strumento Musicale: ALAN MUSIC - AMADEUS - AMAT - ARAMINI STRUMENTI MUSICALI - BALBIANI VEGEZZI BOSSI - BESPECO PROFESSIONAL - BORGANI PIRELLA - BORSINI & CO. - BRUNNER MUSICA - BUFFET CRAMPEL - BUGARI ALFREDO - BUGARI ARMANDO - C.B. MUSIC - CASALE BAUER M. - CEMEX - CHAMPION'S GUITAR - CIAMPI - CL. STRUMENTI MUSICALI - COMUS - BONTEMPI - CORSO MARIO - CROSON - CS ELECTRONICA - D. DE SALVO MUSIC STRINGS - DALLAPE M. & FIGLIO - DIGIMEDIA - DINO BIAFFETTI & C. - DOGAL - ED. BERBEN - EDIZIONI CURCI - EKO - FAZIO PIANOFORTI - FBT ELETTRONICA - FURCHT & C. - GALLI CORDE - GENERALMUSIC - GLOBAL MUSIC - GRASSI DA MARIA - GRISBY MUSIC - H. KALISON - KETRON - L.A. RIPAMONTI - M.P.M. MUSIC - MANIFATTURE FUSELLI - MASCIONI FABBRICA ORGANI - MASTER MUSIC - MEAZZI - MIDI MUSIC - MKN - MOGAR MUSIC - MONTARBO ELETTRONICA - MUSIC CENTER - MUSIC POOL - MUSICISTI DI BOLOGNA - MUSIKALIA - NEW KARY - NUOVA CARISH - ORLA - PANASONIC ITALIA - PIATINO - PROCOM IMPORT EXPORT - PROUD WORLD - PROEL - PROF. ROMEO ORSI - REF - RECOTON ITALIA - ROLAND ITALY - S.E.M. - SISME - SR TECHNOLOGY - STRINASCACCHI - SYNCRO - TEAC ITALIANA - TECHNOMUSIC - TITAN MUSIC - U.E.I.P. - V...

...BORSINI & CO. - BRUNNER MUSICA - BUFFET CRAMPEL - BUGARI ALFREDO - BUGARI ARMANDO - C.B. MUSIC - CASALE BAUER M. - CEMEX - CHAMPION'S GUITAR - CIAMPI - CL. STRUMENTI MUSICALI - COMUS - BONTEMPI - CORSO MARIO - CROSON - CS ELECTRONICA - D. DE SALVO MUSIC STRINGS - DALLAPE M. & FIGLIO - DIGIMEDIA - DINO BIAFFETTI & C. - DOGAL - ED. BERBEN - EDIZIONI CURCI - EKO - FAZIO PIANOFORTI - FBT ELETTRONICA - FURCHT & C. - GALLI CORDE - GENERALMUSIC - GLOBAL MUSIC - GRASSI DA MARIA - GRISBY MUSIC - H. KALISON - KETRON - L.A. RIPAMONTI - M.P.M. MUSIC - MANIFATTURE FUSELLI - MASCIONI FABBRICA ORGANI - MASTER MUSIC - MEAZZI - MIDI MUSIC - MKN - MOGAR MUSIC - MONTARBO ELETTRONICA - MUSIC CENTER - MUSIC POOL - MUSICISTI DI BOLOGNA - MUSIKALIA - NEW KARY - NUOVA CARISH - ORLA - PANASONIC ITALIA - PIATINO - PROCOM IMPORT EXPORT - PROUD WORLD - PROEL - PROF. ROMEO ORSI - REF - RECOTON ITALIA - ROLAND ITALY - S.E.M. - SISME - SR TECHNOLOGY - STRINASCACCHI - SYNCRO - TEAC ITALIANA - TECHNOMUSIC - TITAN MUSIC - U.E.I.P. - V...

	QUANTITÀ (Numero Pezzi)	VAR% su 1996	PREZ MED /000	VAR% su 1996	VALORE /000.000	VAR %
<b>PIANOFORTI</b>						
A.1.1. Verticali	7.875	7	4.911	4	38.676	11
A.1.2. Coda	970	-2	23.546	2	22.840	-1
A.1.3. Integraz Elettr.	455	-13	7.890	51	3.590	32
<b>TOTALE</b>	<b>9.300</b>	<b>5</b>	<b>7.001</b>	<b>3</b>	<b>65.106</b>	<b>7</b>
<b>ORGANI E CLAVICEMBALI</b>						
A.2.1.1. Per la casa	25	-17	6.400	-6	160	-22
A.2.1.2. Liturgici	800	-30	6.105	58	4.884	11
A.2.3. Organi a canne	20	-5	147.300	3	2.946	-2
A.3. Clavicembali	0	-100			0	-100
<b>TOTALE</b>	<b>845</b>	<b>-29</b>	<b>9.456</b>	<b>48</b>	<b>7.990</b>	<b>5</b>
<b>TASTIERE PORTATILI</b>						
A.2.2.1. Tasto Standard fino a 1.000.000 L.	49.800	20	410	-17	20.414	0
A.2.2.2. > 1.000.000 L.	21.330	-4	2.530	-7	53.955	-10
A.2.2.3. Tasto Mini	62.350	8	97	-16	6.042	-10
<b>TOTALE</b>	<b>133.480</b>	<b>10</b>	<b>602</b>	<b>-16</b>	<b>80.411</b>	<b>-8</b>
<b>SYNT A TASTIERA</b>						
A.4.1.1. Senza Sequencers	1.625	24	2.151	25	3.496	55
A.4.1.2. Con Sequencers	1.920	81	3.653	3	7.013	87
A.4.1.3. Campionatori	1.020	10	1.340	-31	1.367	-24
<b>TOTALE</b>	<b>4.565</b>	<b>38</b>	<b>2.602</b>	<b>10</b>	<b>11.876</b>	<b>52</b>
<b>SYNT A MODULO</b>						
A.4.2.1.1. Senza Sequencers	3.190	-17	1.643	14	5.240	-5
A.4.2.1.2. Con Sequencers	1.945	23	1.957	-15	3.806	4
A.4.2.2. Campionatori	1.285	49	2.765	-25	3.553	13
<b>TOTALE</b>	<b>6.420</b>	<b>2</b>	<b>1.962</b>	<b>0</b>	<b>12.599</b>	<b>2</b>
<b>PIANOFORTI DIGITALI</b>						
A.4.3.1.1. Amatoriali senza ritmi	6.660	14	2.005	-11	13.355	1
A.4.3.1.2. Amatoriali con ritmi	555	34	4.505	-7	2.500	24
A.4.3.1.3. Con sistema meccanico	40	0	8.750	-18	350	-18
A.4.3.2. Professionali	900	28	3.214	-4	2.893	23
<b>TOTALE</b>	<b>8.155</b>	<b>16</b>	<b>2.342</b>	<b>-9</b>	<b>19.098</b>	<b>6</b>
<b>SEQUENCERS E MODULI</b>						
A.5.1. Sequencer	20	-84	1.400	-31	28	-89
A.5.2. Schede Sonore	2.780	-25	479	4	1.331	-22
A.5.3. Unità Ritmiche	1.790	90	443	-42	793	11
A.5.4. Lettori Dati Midi	235	-58	826	22	194	-50
A.5.5. Arrangers	975	-36	1.427	5	1.391	-33
A.6. Master Keyboards	1.550	11	1.543	10	2.391	21
A.7. Wind Controller	40	-33	775	-3	31	-35
<b>TOTALE</b>	<b>7.390</b>	<b>-11</b>	<b>833</b>	<b>-3</b>	<b>6.159</b>	<b>-14</b>
<b>CHITARRE ACUSTICHE</b>						
B.1.1.1. Classiche	100.860	-7	169	10	17.017	2
B.1.1.2. Folk	36.500	6	408	-6	14.888	-1
B.1.1.3. Amplificate	14.610	-3	812	3	11.868	0
<b>TOTALE</b>	<b>151.970</b>	<b>-4</b>	<b>288</b>	<b>4</b>	<b>43.773</b>	<b>1</b>
<b>CHITARRE ELETTRICHE</b>						
B.1.2.1. Chitarre	34.720	-7	922	2	31.998	-5
B.1.2.2. Bassi	11.110	1	826	-6	9.180	-4
B.1.3. Guitar Controllers	920	411	808	-62	743	95
<b>TOTALE</b>	<b>46.750</b>	<b>-4</b>	<b>897</b>	<b>0</b>	<b>41.921</b>	<b>-4</b>
<b>ALTRI STRUMENTI A PLETTRO</b>						
B.2. Altri a Plettro	4.810	276	307	-11	1.476	234
<b>TOTALE</b>	<b>4.810</b>	<b>276</b>	<b>307</b>	<b>-11</b>	<b>1.476</b>	<b>234</b>

	QUANTITÀ (Numero Pezzi)	VAR% su 1996	PREZ MED /000	VAR% su 1996	VALORE /000.000	VAR %
<b>STRUMENTI A FIATO</b>						
C.1.1. Flauti	4	18	935	-3	4.636	15
C.1.2. Clarinetti	5	9	1.579	-2	8.477	6
C.1.3. Sassofoni	5	8	1.947	0	11.545	8
C.1.4. Oboe Fagotti e altri	7	2.543	32	712	42	
C.2.1. Trombe	3	1	1.069	2	3.966	3
C.2.2. Tromboni	1	-12	1.526	-7	2.014	-18
C.2.3. Corni Tuba e altri	1	92	2.032	-29	3.983	36
<b>TOTALE</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>1.502</b>	<b>-2</b>	<b>35.333</b>	<b>9</b>
<b>STRUMENTI AD ARCO</b>						
D.1. Violini	6	44	183	13	1.277	62
D.2. Viole Violoncelli Contrabbasso	20	981	4	530	25	
<b>TOTALE</b>	<b>7</b>	<b>42</b>	<b>240</b>	<b>5</b>	<b>1.807</b>	<b>49</b>
<b>STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>						
E.1.1. Batterie Acustiche	9	5	1.479	0	14.122	4
E.1.2. Batterie Elettroniche	2	641	835	-65	1.670	159
E.2. Piatti	41	-20	133	-22	5.531	-37
E.3.1. Percussioni Intonate	3	497	424	-80	1.492	19
E.3.2. Percussioni Latine	8	51	309	-16	2.577	28
E.3.3. Percussioni Altre	22	99	121	-18	2.751	64
<b>TOTALE</b>	<b>87</b>	<b>12</b>	<b>321</b>	<b>-10</b>	<b>28.143</b>	<b>1</b>
<b>FISARMONICHE</b>						
F.1. Tradizionali	1	2	2.289	1	2.827	3
F.2. Elettriche Elettroniche	62	4.629	-36	486	3	
F.3. Organetti e Concertine	12	619	0	418	12	
<b>TOTALE</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>1.852</b>	<b>-3</b>	<b>3.731</b>	<b>4</b>

**STRUMENTI MUSICALI (A+B+C+D+E+F)**  
**L. 359.423.000.000 (+2% sul valore del 1996)**



	QUANTITÀ (Numero Pezzi)	VAR% su 1996	PREZ MED /000	VAR% su 1996	VALORE /000.000	VAR %
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>						
G.1. Flauti Dolci	332.080	59	11	10	3.766	86
G.2. Metallofoni e Ritmici	41.000	-28	31	24	1.258	-11
G.3. Melodica Pianica e Simili	35.600	7	32	3	1.129	9
G.4. Armoniche a Bocca	28.600	35	40	18	1.136	56
G.5. Miscellanea e altri	18.240	115	16	-41	287	25
<b>TOTALE</b>	<b>455.520</b>	<b>39</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>7.576</b>	<b>40</b>
<b>AMPLIFICATORI PER STRUMENTI</b>						
H.1.1. Per Chitarra	29.380	-4	611	-4	17.964	-7
H.1.2. Per Basso	8.090	-14	842	5	6.809	-10
H.1.3. Per Tastiera	1.525	7	1.174	-2	1.790	6
<b>TOTALE</b>	<b>38.995</b>	<b>-6</b>	<b>681</b>	<b>-2</b>	<b>26.563</b>	<b>-7</b>
<b>AMPLIFICAZIONE PER LA VOCE</b>						
H.2.1. Unità di Potenza	4.965	18	1.169	-8	5.803	9
H.2.2.1. Casse Amplificate	21.060	17	1.144	-2	24.100	14
H.2.2.2. Casse non Amplificate	20.590	4	555	1	11.429	5
H.2.2.3. Mini Monitors	10.200	22	400	-14	4.079	5
H.2.3.1. Microfoni	68.360	22	167	-19	11.388	-2
H.2.3.2. Radiomicrofoni	12.340	33	683	29	8.428	72
H.2.4.1. Mixer Amplificati	6.000	19	1.257	-8	7.543	10
H.2.4.2.1. Non ampl. a 1.000.000 L.	7.720	82	1.162	40	8.971	155
H.2.4.2.2. a 10.000.000 L.	4.960	-20	2.461	-10	12.208	-28
H.2.4.2.3. > 10.000.000 L.	230	-30	16.052	-5	3.692	-34
<b>TOTALE</b>	<b>156.425</b>	<b>19</b>	<b>624</b>	<b>-10</b>	<b>97.641</b>	<b>8</b>
<b>PROCESSORI DI SEGNALE</b>						
H.3.1. Analogici	6.965	27	468	-13	3.259	11
H.3.2. Digitali	13.635	-15	727	9	9.907	-8
H.4. Eff. a pedale e altri	37.715	34	190	-13	7.149	17
<b>TOTALE</b>	<b>58.315</b>	<b>17</b>	<b>348</b>	<b>-13</b>	<b>20.315</b>	<b>3</b>
<b>REGISTRATORI</b>						
H.5.1. Analogici Cassetta	1.450	-25	1.146	-32	1.662	-49
H.5.2. Analogici Bobina	4	0	7.000	0	28	0
H.5.3. Digitali	3.860	-5	3.043	-11	11.747	-15
H.6. Karaoke	10	-95	100	-78	1	-99
<b>TOTALE</b>	<b>5.324</b>	<b>-14</b>	<b>2.524</b>	<b>-9</b>	<b>13.438</b>	<b>-22</b>
<b>EDIZIONI MUSICALI</b>						
I.1. Classica					27.432	2
I.2. Leggera					17.998	7
<b>TOTALE</b>					<b>45.430</b>	<b>4</b>
<b>ACCESSORI</b>						
L.1. Accordatori	70.540	-1	57	8	4.027	8
L.2. Corde	1.915	1	5	0	10.379	20
L.3. Altri					39.537	7
<b>TOTALE</b>					<b>53.943</b>	<b>9</b>
<b>SOFTWARE</b>						
M.1. Floppy Disk	86.910	-26	11	-27	971	-43
M.2. Cards	1.060	-73	86	-13	91	-77
M.3. Altri	2.400	36	171	10	410	48
<b>TOTALE</b>	<b>90.370</b>	<b>-26</b>	<b>16</b>	<b>-16</b>	<b>1.472</b>	<b>-38</b>

**TOTALE MERCATO STRUMENTI MUSICALI ITALIA 1997**  
**L. 625.801.000.000 (+2% sul valore del 1996)**